



III KONKURSU WOKALNEGO

im. JANA, EDWARDA I JÓZEFINY RESZKÓW w CZĘSTOCHOWIE

22 lutego – 1 marca 2013 roku

I

1. III Konkurs Wokalny im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków odbędzie się w Częstochowie w dniach 22 lutego – 1 marca 2013.
2. Celem konkursu jest uczczenie pamięci światowej sławy wokalistów Jana, Edwarda Józefiny Reszków. Głównym Organizatorem jest Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana. Współorganizatorami są: Fundacja im. Jana, Edwarda, Józefiny Reszków i Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie.

II

1. APLIKACJA powinna zawierać następujące dokumenty:
 - a) wypełniony pismem drukowanym formularz zgłoszeniowy wraz z dokładnym opisem repertuaru konkursowego i czasem trwania każdego z utworów,
 - b) aktualną fotografię o odpowiedniej do reprodukcji jakości, na których odwrocie powinno być napisane nazwisko kandydata,
 - c) kopię dowodu osobistego, paszportu lub innego dokumentu tożsamości,
 - d) krótką biografię artystyczną obrazującą dotychczasowe doświadczenie koncertowe, udział w innych konkursach wraz z kopiami dyplomów zdobytych nagród i wyróżnień, nazwiska dotychczasowych profesorów, nazwy ukończonych szkół itp.
 - e) akceptację pedagoga bądź uczelni, odnoszącą się bezpośrednio do repertuaru wykonywanego przez kandydata na konkursie,
 - f) nazwisko pianisty akompaniatora,
 - g) nagranie amatorskie DVD (czas trwania do 20 minut).Aplikacja, która nie będzie zawierała kompletu dokumentów nie będzie rozpatrywana. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.

2. Wszystkie dokumenty aplikacji należy przesłać **do dnia 25 stycznia 2013r.** na adres:

Filharmonia Częstochowska im. Bronisława Hubermana
42-200 Częstochowa
ul. Wilsona 16

z dopiskiem: KONKURS WOKALNY

Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci – w liczbie nie przekraczającej 20 osób - zostaną poinformowani o przyjęciu zgłoszenia do udziału w Konkursie Wokalnym im. Jana, Edwarda i Józefiny Reszków - do dnia 8 lutego 2013 roku.

III

1. W konkursie mogą brać udział studenci uczelni muzycznych.
 2. Konkurs odbywa się w dwóch etapach:
I etap – do wykonania cztery utwory o łącznym czasie trwania nie przekraczającym 25 minut (z własnym akompaniатorem):
 - a) 1 utwór:
 - Mozarta (aria operowa lub oratoryjna, lub pieśń),
 - aria operowa lub oratoryjna Haendla,
 - aria Bachowska,
 - b) dwie dowolne arie operowe,
 - c) jedna pieśń kompozytora XIX/XX w.**II etap** (z udziałem publiczności) – do wykonania 2 arie operowe z towarzyszeniem orkiestry (wybrane przez jury i organizatorów z podanych w formularzu zgłoszeniowym propozycji, lista propozycji powinna zawierać od 5 do 10 utworów). W II etapie nie można powtarzać repertuaru z I etapu.
Do II etapu przejdzie maksymalnie 8 uczestników.
3. Repertuar należy wykonać z pamięci i w całości.
 4. Zmiany repertuaru w każdym z etapów są możliwe tylko wtedy, jeśli uczestnik poinformuje o tym pisemnie Sekretariat Konkursu - przed 15.02.2013r. - adres mailowy: filharmonia@filharmonia.com.pl
 5. Uczestnicy są zobowiązani respektować wyznaczone limity czasu trwania występu. Występy uczestników, którzy przekroczą obowiązujące limity czasu mogą być przerwane przez Jury.

IV

1. Wokaliści zakwalifikowani do udziału w Konkursie lub uczelnie delegujące powinni przesłać wpisowe w wysokości **500 złotych** do dnia **20 lutego 2013r.** na konto:
Filharmonia Częstochowska
ING Bank Śląski Katowice O/Częstochowa 93 1050 1142 1000 0005 0162 3557
Wpisowe nie podlega zwrotowi.

V

1. Wszystkie przesłuchania konkursowe i koncert laureatów mogą być nieodpłatnie:
 - a) transmitowane przez radio i telewizję lub internet,
 - b) rejestrowane jako kronika konkursu i rozpowszechniane w tej formie w radiu i telewizji,
 - c) fotografowane dla potrzeb konkursu i mediów.

VI

1. Organizatorzy konkursu pokrywają koszty zakwaterowania wszystkim uczestnikom konkursu w Częstochowie od dnia 25.02.2013r. czyli od dnia poprzedzającego rozpoczęcie konkursu do końca I etapu.
2. Uczestnikom, którzy zostaną zakwalifikowani do II etapu organizatorzy pokrywają koszty zakwaterowania do 02.03.2013r.
3. Koszty podróży do Częstochowy i z powrotem pokrywają uczestnicy lub uczelnie delegujące.
4. Organizatorzy zapewniają uczestnikom warunki do ćwiczeń wg ustalonego harmonogramu.

VII

1. Uczestnicy powinni zgłosić się do Sekretariatu Konkursu, ul. Wilsona 16 w dniu **25 lutego 2013 roku do godz. 18.00.**
2. Spotkanie informacyjne uczestników oraz losowanie kolejności ich konkursowych występów odbędzie się w przeddzień rozpoczęcia I etapu - 25 lutego 2013 o godz. 18.15. **Obecność wszystkich uczestników jest obowiązkowa.**

VIII

1. Jury Konkursu składa się z wybitnych wokalistów i dyrygentów:
 - Izabella Kłosińska – Przewodnicząca Jury
 - Katarzyna Suska
 - Kałudi Kałudow
 - Jacek Marczyński
 - Adam Klocek
2. Jury pracuje w oparciu o odrębny Regulamin prac Jury.

IX

1. NAGRODY REGULAMINOWE

I nagroda 15.000 złotych

II nagroda 10.000 złotych

III nagroda 5.000 złotych

2. NAGRODY POZAREGULAMINOWE

Koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej

Koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej

Udział w „Letniej Akademii śpiewu” Bożeny Harasimowicz

3. Wokaliści zakwalifikowani do Konkursu otrzymają Dyplomy uczestnictwa.
4. Jury ma prawo zmienić układ i liczbę nagród z zastrzeżeniem, że ogólna kwota

przeznaczona na nagrody nie ulegnie zmianie.

5. Jury ma prawo przyznać nagrody specjalne.
6. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
7. Nagrody zostaną wręczone laureatom 1 marca 2013r. podczas uroczystego koncertu laureatów w Częstochowie.
8. Wszyscy laureaci zobowiązani są nieodpłatnie wziąć udział w koncercie laureatów.

===== KONKURS - dzień po dniu =====

Piątek 22.02.2013

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 19.00
KONCERT NA ROZPOCZĘCIE KONKURSU
Wrocławska Orkiestra Barokowa
Jarosław Thiel – dyrygent
Olga Pasiecznik – sopran
Natalia Pasiecznik – pianoforte

Poniedziałek 25.02.2013

Sala kameralna Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 18.00 - spotkanie organizacyjne, losowanie kolejności przesłuchań

Wtorek 26.02.2013

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 9.00 – 13.00 - przesłuchania konkursowe z fortepianem
- godz. 15.00 – 19.00 - przesłuchania konkursowe z fortepianem
- godz. 21.00 - ogłoszenie wyników I etapu

Środa 27.02.2013

Dzień wolny. Próba orkiestry

Czwartek 28.02.2013

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 10.00 – 14.00 - próba solistów z orkiestrą
- godz. 17.00 - przesłuchania z orkiestrą
- godz. 21.00 - ogłoszenie wyników II etapu

Piątek 1.03.2013

Sala koncertowa Filharmonii Częstochowskiej, ul. Wilsona 16

- godz. 10.00 - próba solistów z orkiestrą
- godz. 19.00
KONCERT LAUREATÓW
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Częstochowskiej
Adam Klocek – dyrygent
Soliści – Laureaci Konkursu
oraz
Izabella Kłosińska – sopran
Katarzyna Suska – mezzosopran
Kałudi Kałudow - tenor
Marta Motkowicz – mezzosopran
Eryk Rymanowski - baryton