

godz. 19 Łódź, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej:
Yulianna Avdeeva (Rosja/Niemcy) – recital fortepiano-
nowy
Josef Haydn: *Andante z wariacjami f-moll* Hob.
XVII:6; *Sonata Es-dur* Hob. XVI:49
Maurice Ravel: *Gaspard de la nuit: I Ondine; II Le
Gibet (Szubienica); III Scarbo*

Fryderyk Chopin: *Nokturn F-dur*, op. 15 nr 1; *Nok-
turn Fis-dur*, op. 15 nr 2; *Ballada g-moll* op. 23;
3 mazurki op. 50; *Scherzo b-moll* op. 31

27 kwietnia 2013, sobota

10.30-14.30 Kino Charlie, przegląd filmów muzycznych, doku-
mentalnych o Arturze Rubinsteinie, wstęp wolny:

godz. 10.30 „L'Amour de la vie”, reż. François Reichenbach,
prod. Niemcy/Holandia 1969. Film nagrodzony
Oscarem w 1970 r. Czas trwania: 90 minut

godz. 12.10 „Artur Rubinstein”, reż. Marie-Claire Margossian,
prod. Francja/Niemcy 2010.
Czas trwania: 52 minuty

godz. 13.10 „Dlaczego konkurs”, reż. Katarzyna Jezior (2010),
film prezentowany był m.in. na festiwalach: Jih-
lava International, NYPFF w NYC, PLANÈTE DOC
w Warszawie, PFFA w Chicago oraz na festiwa-
lu i przeglądzie filmów muzycznych NURT. Film
o kulisach i kontrowersjach wokół Międzynarodo-
wych Konkursów Pianistycznych im. F. Chopina
w Warszawie, upolitycznieniu konkursów w cza-
sach PRL. Międzynarodowa koprodukcja, uznany
za jeden z najciekawszych filmów muzycznych
ostatnich lat, nie był jeszcze pokazywany w TVP.
Czas trwania: 72 minuty

godz. 15 Kościół ewangelicko-augsburski św. Mateusza
w Łodzi, wstęp wolny,
półrecitale fortepiano: **Szczepan Kończal**
Fryderyk Chopin: 4 *Mazurki* op. 30
Claude Debussy: *Estampes* L. 100

Tomasz Ritter

Ludwig van Beethoven: *XXXII Sonata c-moll* op. 111

Ketewan Sepashvili

Sergiusz Rachmaninow: 9 *Études-Tableaux* op. 39

godz. 19 Muzeum Miasta Łodzi, **Koncert Galowy**, zamyka-
jący festiwal: **Sergiej Tarasov** – fortepian
Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Łódzkiej,
Daniel Raiskin – dyrygent,
Wolfgang Amadeusz Mozart:
Sześć tańców niemieckich K. 571
IX Koncert fortepiano Es-dur „Młodzieniec”
K. 271

XXXIX Symfonia Es-dur K. 543

Prowadzenie koncertu: red. **Adam Rozlach**
(Program I Polskiego Radia)

III Międzynarodowy Festiwal Muzyczny im. Artura Rubinsteina Rubinstein Piano Festival 2013

Dyrektor festiwalu: Wojciech Grochowalski

Honorowy Patronat Prezydenta
Rzeczypospolitej Polskiej
Bronisława Komorowskiego
oraz Małżonki Prezydenta Anny Komorowskiej

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
Urzędu Miasta Łodzi, Województwa Łódzkiego



Łódzkie



ferag...



Współpraca



Filharmonia
Łódzka
im. Artura
Rubinsteina



Muzeum
Miasta Łodzi



am
Ł O D Ź
Akademia
Muzyczna w Łodzi



Filharmonia Częstochowska
im. Bronisława Hubermana

Patroni medialni



Organizator



Międzynarodowa Fundacja Muzyczna
im. Artura Rubinsteina w Łodzi
90-007 Łódź, ul. Piotrkowska 112
tel. 42 632 79 39, 516 828 187
e-mail: fundacja@arturrubinstein.pl
www.arturrubinstein.pl

Bilety na koncerty wieczorne do nabycia w kasie Filharmonii Łódzkiej (tel. 42 664 79 79), bezpłatne
zaproszenia na koncerty kameralne do odebrania w biurze fundacji; wstęp na wystawy bezpłatny,
informacje szczegółowe – tel. 516 828 187 oraz na stronie www.arturrubinstein.pl

Rubinstein® Piano Festival 2013

Łódź, 22-27 kwietnia 2013

Informator festiwalowy

Główne wydarzenia festiwalowe

22 kwietnia 2013, poniedziałek

- godz. 17 Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne (ul. Piotrkowska 102) Wernisaż wystawy Jerzego Neugebauera *Artur Rubinstein w Łodzi, w maju 1975 roku* (wystawa czynna od 15 kwietnia do 6 maja 2013 r.)
- godz. 18.30 Foyer Filharmonii Łódzkiej. Otwarcie wystawy zdjęć przedstawiających A. Rubinsteina ze znanymi i wybitnymi postaciami XX wieku
- godz. 19 Łódź, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej. **Uroczyste otwarcie festiwalu:** powitania, koncert inauguracyjny; prowadzenie red. **Leszek Bonar** (TVP3); Film krótkometrażowy *Koncert Artura Rubinsteina w San Francisco w 1945 r. podczas konferencji założycielskiej ONZ*, realizacja **Wojciech Grochowalski** (2013), czas trwania: 7'42".
Tomasz Ritter (Polska) – fortepian
Orkiestra **Sinfonia Varsovia**
Jerzy Maksymiuk – dyrygent
Sergiusz Prokofiew: *I Symfonia D-dur „Klasyczna”* op. 25
Ludwig van Beethoven: *IV Koncert fortepianowy G-dur* op. 58

Ludwig van Beethoven: *IV Symfonia B-dur* op. 60
godz. 19 Częstochowa, Filharmonia Częstochowska im. B. Hubermana, Sala Koncertowa
Vesselin Stanev (Bułgaria/Szwajcaria) – recital fortepianowy
Fryderyk Chopin: *12 Etiud* op. 10; *12 Etiud* op. 25

23 kwietnia 2013, wtorek

- godz. 15 Muzeum Miasta Łodzi, Sala Lustrzana, koncert muzyki kameralnej: **Marek Drewnowski** (Polska) – fortepian; **Valentin Berlinsky Quartet** (Szwajcaria): **Bartek Nizioł** – I skrzypce; **Wang Xiaoming** – II skrzypce; **David Greenlees** – altówka; **Alexander Neustroev** – wiolonczela; Robert Schumann: *Kwintet fortepianowy Es-dur* op. 44
Juliusz Zarębski: *Kwintet fortepianowy g-moll* op. 34
godz. 18 Skierniewice, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna.
Tomasz Ritter (Polska) – recital fortepianowy
Ludwig van Beethoven: *32 wariacje c-moll na temat własny* WoO 80
Fryderyk Chopin: *Nokturn c-moll*, op. 48 nr 1; *Scherzo h-moll* op. 20
Sergiusz Rachmaninow: *Elegia es-moll*, op. 3 nr 1; *Preludium g-moll*, op. 23 nr 5; *Preludium a-moll*, op. 32 nr 8; *2 Études-Tableaux: etiuda d-moll* op. 33 nr 4, *etiuda fis-moll* op. 39 nr 3
Alberto Ginastera: *Tańce argentyńskie* op. 2: *Taniec starego pasterza*, *Taniec pięknej dziewczyny*, *Taniec nieokrzęszonego (sprytnego) kowboja*

- godz. 19 Łódź, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej: **Kirill Gerstein** (USA) – recital fortepianowy
Robert Schumann: *Karnawał* op. 9
Johannes Brahms: *Wariacje na temat Paganiniego* op. 35 (zeszyt I, II)

Modest Musorgski: *Obrazki z wystawy*

24 kwietnia 2013, środa

- godz. 12 zwiedzanie przez gości honorowych wystawy studenckiej w Galerii Re:Medium (Piotrkowska 115) pt. *Artur Rubinstein inspiruje*
- godz. 13.15 panel dyskusyjny w Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi z udziałem córek A. Rubinsteina, grona profesorskiego z kraju, gości z zagranicy, studentów, młodzieży, melomanów. Panel poprowadzi prof. Irena Poniatowska; zwiedzanie wystawy prezentowanej w hallu Akademii *Artur Rubinstein w Carnegie Hall* (zdjęcia arch. Rubinsteina z Carnegie, programy koncertów, nagrane tam płyty, książka o Rubinsteinie dot. jego występów w Carnegie Hall, materiały z koncertu dedykowanego pianście w grudniu 2012 r. w Carnegie Hall).
- godz. 14.15 **Jan Przepałkowski** (Polska) – półrecital fortepianowy
Isaac Albéniz: *Suita hiszpańska na fortepian* op. 47 (wybór): *III Sevilla (Sevillanas)*; *V Asturias (Leyenda)*; *VI Aragón (Fantasía)*; *VII Castilla (Seguidilla)*
Maurice Ravel: *Gaspard de la nuit (Nocny Kacper)*, wybór: *I. Ondine*
Ferenc Liszt: *Parafraza koncertowa na tematy z opery „Rigoletto” G. Verdiego* S. 434
- od godz. 15 Akademia Muzyczna, kurs mistrzowski kameralistyk, prowadzony przez muzyków kwartetu **Valentin Berlinsky Quartet**
- godz. 18 Galeria 87 (galeria Urzędu Miasta Łodzi, ul. Piotrkowska 87); zwiedzanie przez gości honorowych wystawy fotograficznej Chwalisława Zielińskiego *Artur Rubinstein w Teatrze Wielkim w Łodzi 30 maja 1975 r.*, wystawa czynna w dniach 22-30 kwietnia 2013 r.
- godz. 18 Rawa Mazowiecka, Miejski Dom Kultury:
Vesselin Stanev (Bułgaria/Szwajcaria) – recital fortepianowy
Fryderyk Chopin: *Etiudy* op. 10; *Etiudy* op. 25
- godz. 19 Łódź, Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej:
Marek Drewnowski – recital fortepianowy
Wolfgang Amadeusz Mozart: *XVII Sonata fortepianowa B-dur* K. 570
Fryderyk Chopin: *Wariacje B-dur na temat arii „Là ci darem la mano” z opery „Don Giovanni” W.A. Mozarta*, op. 2
Domenico Scarlatti: 4 sonaty
Ferenc Liszt: *Sześć pieśni polskich Chopina* S. 480

25 kwietnia 2013, czwartek

- godz. 12.15 wizyta Ewy i Aliny Rubinstein w Zespole Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi przy ul. Rojnej, spotkanie z gronem nauczycielskim i uczniami

- godz. 15 Muzeum Miasta Łodzi, koncert muzyki kameralnej:
Sergiej Tarasov (Rosja) – fortepian, **Bartek Nizioł** (Polska/Szwajcaria) – skrzypce (Guarneri del Gesù, 1727), **Valentin Berlinsky Quartet**
César Franck: *Sonata na skrzypce i fortepian A-dur*
Maurice Ravel: *„Cyganka”, rapsodia koncertowa w wersji na skrzypce i fortepian*
Antoni Dworzak: *Kwintet fortepianowy A-dur* op. 81 (B. 55)
- godz. 18 Piotrków Trybunalski, Muzeum Zamek:
Ketewan Sepashvili (Gruzja) – recital fortepianowy
Josef Haydn: *Sonata h-moll* Hob XVI/32
Robert Schumann: *Kreisleriana* op. 16 (na podstawie powieści fantastycznej E. T. A. Hoffmanna)

Sergiusz Rachmaninow: *I Sonata fortepianowa d-moll* op. 28
- godz. 19 Sala Koncertowa Filharmonii Łódzkiej: **Nelson Goerner** (Argentyna / Szwajcaria) – recital fortepianowy
Claude Debussy: *Estampes* L. 100. *Pagody*; *Wieczór w Grenadzie*; *Ogrody w deszczu. Études* (zeszyt II) L. 136. *L'Isle joyeuse (Radosna wyspa)* L. 106

Franz Schubert: *XXI Sonata fortepianowa B-dur* D. 960

26 kwietnia 2013, piątek

- godz. 13 Muzeum Miasta Łodzi, spotkanie Ewy i Aliny Rubinstein w Galerii Muzyki im. A. Rubinsteina z młodymi pianistami występującymi na festiwalu, studentami i uczniami szkół muzycznych z Łodzi, województwa i z Polski; wspólne zwiedzanie Galerii Muzyki im. A. Rubinsteina
- godz. 17 Sieradz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st., ul. Jana Pawła II 48:
Szczepan Kończal (Polska) – recital fortepianowy
Wolfgang Amadeusz Mozart: *XII Sonata fortepianowa F-dur* K. 332
Ludwig van Beethoven: *VII Sonata fortepianowa D-dur*, op. 10 nr 3
Fryderyk Chopin: *4 Mazurki* op. 30
Claude Debussy: *Estampes* L. 100
- godz. 18 Muzeum Ziemi Wieluńskiej/oddz. Muzeum Wnętrz Dworskich w Ożarowie:
Sergiej Tarasov – recital fortepianowy
Johann Sebastian Bach/Ferruccio Busoni: *Chaconne d-moll* BWV 1004
Franz Schubert: *Fantazja C-dur „Wędrowiec”* op. 15 (D. 760)

Sergiusz Rachmaninow: *Elegia es-moll*, op. 3 nr 1; *Preludium g-moll*, op. 23 nr 5; *Preludium Es-dur*, op. 23 nr 6; *Étude-Tableaux es-moll*, op. 39 nr 5; *II Sonata fortepianowa b-moll* op. 36